

Sylvain Masseron

Directeur artistique



62 rue Charles Lorilleux
92800 Puteaux
sylvainmasseron@yahoo.fr
06 20 89 71 67
northstreamstudio.com

Expertise

- Identité visuelle - Design graphique - Typographie.
- Création et communication 360°.
- Management.

Language

Anglais

Expérience

de 3 ans à Londres

Compétences

- Illustrator - Photoshop - InDesign - After Effects - XD.
- Langage html - CSS - Notion en PHP - Wordpress.
- Expertise dans les métiers de l'impression.

Expériences professionnelles significatives

- 2012 - 2020** ● **Responsable artistique | Canal+**
 - Responsable du studio graphique - Management de 3 personnes.
 - Reflexion stratégique et concepts créatifs sur des opérations 360°.
 - Création d'identités visuelles (Polar+, L'info du vrai).
 - Application sur tous les supports : broadcast, print et digital.
- 2018** ● **Responsable artistique | NC+ | Varsovie**
 - Mission de 3 mois au sein de la "creative team" de Canal+ Pologne.
 - Refonte graphique des chaînes sport.
 - Création visuelle d'un habillage antenne.
- 2007 - 2012** ● **Responsable fabrication | Canal+**
 - Pilotage de projets artistiques dans le respect des coûts, des délais et de la qualité.
 - Coordination des besoins internes, relation imprimeur et négociation des prix.
- 2000 - 2007** ● **Responsable PAO | Canal+**
Design de projets graphiques au sein de la direction artistique d'Etienne Robial.
- 1999** ● **Freelance | Aquent**
Conception graphique pour le compte de plusieurs agences : BBD, Raja et Griffé Design (design de packaging pour l'enseigne E. Leclerc).
- 1999** ● **Responsable de création | Marshall Cavendish | Londres**
Conception de projets de publication pour la presse britannique.
- 1998** ● **Graphiste | The Magic Travel Group | Londres**
Mise en page de brochures spécialisées en voyages "haut de gamme".
- 1998** ● **Graphiste freelance | The Pentland Group | Londres**
Refonte de l'identité visuelle de la marque de sport Berghaus.
- 1998** ● **Graphiste freelance | MGA Limited | Londres**
Réalisation d'un catalogue de 300 pages pour le groupe Azlan.
Suivi de coordination entre Londres et Paris.

Formation

- 2018** Formation en ergonomie de site | Pyramyd | Paris
- 2017** **BTS Design graphique** | VAE | Strasbourg
- 1999** First certificate of Cambridge | Hammersmith College | **Londres**
- 1999** Typography course | The London Institute | **Londres**
- 1990** **Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués** | Duperré | Paris

Activités et intérêts

Running, théâtre, illustration, photographie et voyage.